

PROGRAMA

Jende-hotsak (2019)
Carlos Etxeberria

Song for Justice (movimiento VIII)
de la obra *Tuvayhun, Beatitudes for a Wounded World* (2018)
Kim André Arnesen

I Call to You (movimiento II)
The Shadow of the Boat (movimiento VIII)
de la obra *The Wound in the Water* (2016)
Kim André Arnesen

The Bridge (movimiento III)
Dominion (movimiento VI)
de la obra *Dreamweaver* (2014)
Ola Gjeilo

Introit-Kyrie (movimiento I)
de la obra *Réquiem for de Living* (2013)
Dan Forrest

Jubilate Deo (movimiento I)
de la obra *Jubilate Deo* (2016)
Dan Forrest

EGITARAUA

Jende-hotsak(2019)
Carlos Etxeberria

Song for Justice (VIII. mugimendua)
Tuvayhun, Beatitudes for a Wounded World (2018) obrakoa
Kim André Arnesen

I Call to You (II. mugimendua)
The Shadow of the Boat (VIII. mugimendua)
The Wound in the Water (2016) obrakoak
Kim André Arnesen

The Bridge (III. mugimendua)
Dominion (VI. mugimendua)
Dreamweaver (2014) obrakoak
Ola Gjeilo

Introit-Kyrie (I. mugimendua)
Réquiem for the Living (2013) obrakoa
Dan Forrest

Jubilate Deo (I. mugimendua)
Jubilate Deo (2016) obrakoa
Dan Forrest

“TEJIENDO SUEÑOS –AMETSAK EHUNTZEN”

es el nombre del concierto que In Tempore Abesbatza, Coro & Ensemble interpretará acompañado de sexteto instrumental de cuerda y piano.

Música de vanguardia, accesible al gran público y de la que es buen reflejo la obra *Dreamweaver* de Ola Gjeilo, que sugiere y sintetiza el hilo de unión de este programa: los anhelos humanos. Una propuesta musical híbrida cuyos textos trasladan un intenso deseo de vivir, de justicia, de respeto mutuo y de liberación de los grandes males que aquejan a una sociedad altamente tecnificada e individualista.

Con este concierto el coro se propone continuar con su proyecto cultural en el ámbito de la música coral-orquestal contemporánea ofreciendo el trabajo de cuatro compositores vivos y actuales, de diferentes estilos, tendencias, formación y procedencia: los noruegos Kim André Arnesen (1980) y Ola Gjeilo (1978), el norteamericano Dan Forrest (1978) y Carlos Etxeberria (1961) director de In Tempore Abesbatza, Coro & Ensemble.

El programa se compone de una selección de movimientos de cinco obras completas y otra de corta duración, adaptadas al formato de sexteto instrumental.

“TEJIENDO SUEÑOS –AMETSAK EHUNTZEN”

da In Tempore Abesbatzak Coro & Ensemblek soka eta piano seikote instrumentalarekin batera interpretatuko duen kontzertuaren izena.

Musika abangoardista ulergarria da gehienontzat, eta horren adibide da Ola Gjeilo egilearen *Dreamweaver* lana. Obra horrek ongi adierazten eta laburbiltzen du egitarau honi lotura ematen dion gaia: giza irrika. Eskaintza musikal honek era guztietako gaiak jorratzen ditu, besteak beste, bizitzeko grina, justizia, elkarrekiko errespetua eta gizarte indibidualista eta teknologizatu baten gaitzetatik ihes egiteko nahia.

Kontzertu honekin, abesbatzak koru- eta orkestramusika garaikidearen alorreko proiektu kulturalari jarraipena eman nahi dio. Horregatik, estilo, tendentzia, formakuntza eta jatorri ezberdineko gaur egungo lau konpositore hauen lanak eskainiko ditu: Kim André Arnesen (1980) eta Ola Gjeilo (1978) norvegiarrak, Dan Forrest (1978) iparamerikarra eta Carlos Etxeberria, In Tempore Abesbatza, Coro & Ensembleko zuzendaria dena.

Programa hau mugimendu desberdinez dago osatuta, zehazki, bost obra osoz eta iraupen txikiko beste batez, eta horiek guztiak seikote musikalera daude egokituta.



**IN TEMPORE
ABESBATZA**
[CORO & ENSEMBLE]



www.corointemporeabesbatza.com



<https://www.youtube.com/channel/UCKuhagUWEHCh5rqNKRYTArA>



<https://www.facebook.com/coro.intempore.abesbatza/>



<https://twitter.com/CoroInTempore>



intemporeabesbatza@gmail.com



Pamplona/Iruña